**Actividad 3. Trabajar la interpretación en Infantil y Primaria.**

1. **Concreta al máximo tu respuesta, localizando información en el BOE-Currículo LOMCE y/o en libros de lengua de infantil y primaria**

Según el currículo de Infantil y Primaria se trabaja la interpretación de los textos como contenido explícito en ambos campos, ya sea mediante adivinanzas, poesía y metáforas.

En el currículo de infantil dentro del bloque: lenguaje verbal, encontramos el acercamiento a la literatura mediante escucha atenta, compresión de cuentos, relatos, canciones, leyendas, poesías, rimas, adivinanzas y retahílas, tanto tradicionales como contemporáneas. Para trabajar estos ítems se puede realizar individual o grupal como fuente de placer y aprendizaje. En este mismo bloque se encuentra el apartado escuchar, hablar y conversar en el cual se establece la participación y escucha activa en situaciones habituales de comunicación. Acomodación progresiva de los enunciados a los formatos convencionales, así como acercamiento a la interpretación de mensajes, textos y relatos orales producidos por medios audiovisuales.

En el currículo de primaria en el bloque 1: comunicación oral: hablar y escuchar podemos encontrar la creación de textos literarios en prosa o en verso, valorando el sentido estético de la creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones y teatro. También encontrar valoración de los contenidos transmitidos por el texto, deducción de las palabras por e contextos y reconocimiento de ideas no explicitas

Tras a ver analizados ambos currículos hemos observado en dos libros de primaria e infantil estos contenidos. En infantil se empieza a trabajar con estos contenidos, sim embargo, en primaria su desarrollo es mas específico.

1. **ACTIVIDAD**

Explicaremos a los niños/as que vamos a cantar una canción con adivinanzas. Necesitamos la participación y atención de todos y cada uno de ellos, habrá una parte (el estribillo) que se aprenderán y cantarán junto a la profesora. Y tras las pistas deberán adivinar de que animal se está hablando e imitarlo.

Yo soy un ani, ani, ani, animal ¡Animal! (x3)

Te doy tres pistas, tú lo tienes que acertar. (estribillo)

Kilométrico es mi cuello

Como de ramas muy altas

Correteo por la selva

Porque soy una...

¡Jirafa!

Yo soy un ani, ani, ani, animal ¡Animal! (x3)

Te doy tres pistas, tú lo tienes que acertar.

Mi rugido el muy intenso

Mi melena es un primor

Me llaman el rey de la selva

Porque yo soy un...

¡León!

Yo soy un ani, ani, ani, animal ¡Animal! (x3)

Te doy tres pistas, tú lo tienes que acertar.

Dos cuernos en mi cabeza

Me ordeñan por las mañanas

Como hierba cada día

Porque yo soy una...

¡Vaca!

Yo soy un ani, ani, ani, animal ¡Animal! (x3)

Te doy tres pistas, tú lo tienes que acertar.

Me gusta cazar ratones

Y arañarte los zapatos

Ronroneo con caricias

Pues anigo soy un...

¡Gato!

Yo soy un ani, ani, ani, animal ¡Animal! (x3)

Te doy tres pistas, tú lo tienes que acertar.

Tengo alas y no vuelo

Pongo huevos cada día

Una cresta en mi cabeza

Porque soy una...

¡Gallina!

Yo soy un ani, ani, ani, animal ¡Animal! (x3)

Te doy tres pistas, tú lo tienes que acertar.

Mi nariz es una trompa

Tengo orejas muy grandes

Me encantan los cacahuetes

Porque soy un...

¡Elefante!

1. **Justificación**

A través de esta actividad queremos trabajar diversos ámbitos de aprendizaje en los niños/as, como son, la memoria, la atención, la comprensión, el lenguaje, el ritmo… Nuestro propósito es que todos los niños/as de forma libre interactúen en la actividad cantando, bailando e imitando, con este último buscamos que los niños/as infieran y aprendan gestos y sonidos de cada animal.